5 cents

CATALOGUE

DE

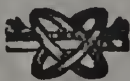
TABLEAUX

ET

ESTAMPES,

Dont la vente aura lieu, en argent des Pays-Bas, et six pour cent en sus, Mercredi 24 Mai 1826, à dix heures du matin, à la Salle de Ventes du sieur J.-B. KENETTENORF, au *Moulin d'Or*, Grand'Place, nº 383, à Bruxelles.

La vente commencera par le premier numéro.



BRUXELLES;
Imprimerie de F.-P. SIMON, Libraire, rue de la Fourche, sect. 5, nº 910, où ce Catalogue se distribue, ainsi qu'à ladite salle de ventes.

15 Mars en répos, d'après Cerazzari, par Piranesi Junon, d'après Piroli, par le même; Les citrons de Javotte, d'après Jeaurat, par Levasseux; et l'accordée de village, d'après Greuse, par Mirel; en tout 4 pièces.

16 Portrait d'un évêque, les amusements de la vie privée, d'après Chardin, par Surugue; l'ascension du Christ; St. Jaonnes à Cruce, d'après Piazzetta, par Pelle, et une autre; en tout 5 pièces.

17 Enlèvement de Manneken-Pis à Bruxelles; la Sultanne reconnoissante; la séparation et la sainte Vierge; en tout 4 piéces.

On vendra également une partie d'Estampes Encadrées.



CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET ESTAMPES.

---

1 Des chiens, par Grief ou d'après.
2 Une bataille, par Burgignon.
3 Une halte de chasse, d'après Wauvermans.
4 Sacrifice d'Abraham, d'après Ditricy.
5 Tableau dans le goût d'Horemans.
6 Joli antique; la Vierge avec l'Enfant Jésus.
7 Paysage avec figures et bestiaux.
8 Un combat naval.
9 Paysage avec figures, dans le goût de Michaux.
10 Idem, avec figures d'après Teniers.
11 Paysage sur cuivre, par Martin.
12 Une marine, par Brugel.
13 Un hiver, par Van Hiel.
14 Une sainte Famille; antique.
15 Un tableau, manière de De Vos.
16 Une Vierge, sur toile, avec l'Enfant Jésus.
17 Sainte Famille, sur cuivre; tableau italien.

18 Deux prophêtes.
19 La Vierge et l'Enfant, sur cuivre, goût de Léonard de Vinci.
20 Portrait de femme, goût de Rubens.
21 Portrait de Joseph II, sur ferblanc.
22 Un jeune homme, goût de Teniers.
23 Fuite en Egypte.
24 Portrait de Gaspar de Creyer, par Teniers.
25 Portrait peint sur cuivre, dans un medaillon.
26 Une femme, par Brekelenkamp.
27 Tableau hollandais, représentant le sterman avec plusieurs figures.
28 Des attributs; bien peints.
29 Concert de musique, par Julien Tenniers; goût antique.
30 Un enfant mort entouré de fleurs.
31 Sainte Famille, par Van Baelen; sur cuivre.
32 Une vue d'Ixelles; paysage moderne.
33 Un antique à deux volets, représentant le portement de la croix; le Christ crucifié, et le Christ au tombeau.
34 Une chasse d'oiseaux, par Snyders; le fond paysage, par Arthois.
35 Un portrait de moine, par Champagne.
36 Une guach; vue d'un moulin des environs de Paris, par Robert.
37 Portrait de l'Infant Cardinal, d'après Rubens.
38 Paysage, par Huysmans, de Malines.
39 Trois petits tableaux, sujets de la fable, par Franc.
40 Une tête d'étude, par Jordaens.
41 Un paysage, par Vander Veen de Nalpes.
42 Sujet de la fable, manière de Mieris.

43 Un mendiant avec son chien, par Salvator Roza.
44 Une guache; paysage en rond.
45 Déhors d'une ferme, par Vanderpoel.
46 Une petite guache, représentant un hiver.
47 Une bataille, par Palamèdes.
48 L'Annonciation de la Vierge; tableau sur marbre.
49 Naufrage avec figures, par Teuci.
50 Grissaille; portrait de Bonaparte, premier consul.
51 Portrait de Fénélon; en rond.
52 Des fleurs, peintes sur glace, par Zizel d'Anvers.
53 Paysage moderne avec figures, par Cohen fils.
54 Paysage avec figures, manière de Vanderheyden.
55 Une bataille, par d'Hont.
56 Paysage en rond, par Louis Devadder.
57 Un portrait, par Rigaud.
58 La Vierge, l'Enfant Jésus, et le petit St. Jean, par Vanhock.
59 Une tête de vieillard, par Ribera.
60 Deux petits intérieurs, manière de Fr. Hals.
61 Une sainte Famille, manière d'Elzimer.
62 Un petit paysage, sur cuivre, par Brugel.
63 Une marine, par Teniers.
64 Un portrait, par Lucas François.
65 Un portrait, par Mirevelt.
66 Un bouquet de fleurs, par Vas d'Anvers.
67 Un iutérieur, stile de Watteau, par Verbeck.
68 Deux intérieurs, par Lambretches.
69 Deux tableaux de gibier, par Clevenberg.
70 Portrait d'un Pape, manière du Titien.
71 Le Christ en croix, d'après Van Dyck.
72 Un portrait, manière de J.-B. Campagne.
73 Deux Saintes très-bien peintes, manière du Guide; sur cuivre.

74 Deux paysages avec figures, par Baut.
75 Un petit paysage, manière de Noël.
76 Un intérieur, d'après Ostade.
77 Deux paysages avec figures, par Michaud, dans le goût de Tenirs.
78 Un sujet de la fable, par Gerard Lairesse; tableau ovale.
79 Un intérieur avec plusieurs figures.
80 Un paysage avec figures, par Schellinks.
81 Portrait d'une jeune dame, par Octervelt.
82 Une petite bataille, par Molenaer.
83 Une sainte Famille, manière de Poussin.
84 Une marine.
85 Un tableau de fleurs, par Roland Sivery.
86 Un paysage avec figures, par David Vinkenbooms.
87 Une sainte Famille, sur cuivre, d'après Rubens.
88 Un tableau de gibier, par Gryf.
89 Un paysage moderne avec moulin.
90 Deux antiques; sujets sacrés.
91 Un tableau de fleurs, par Brugel.
92 Deux intérieurs, par Vandenbosch.
93 Paysage avec ruines, par Herman Zaaft-Leeven.
94 Paysage avec figures et bestiaux.
95 Un naufrage avec figures, manière de Vernet, par Verhulst père.
96 Un clair de lune, par Smensters.
97 L'Adoration des Rois, d'après Rubens.
98 Petit paysage avec figures, manière de Tenirs
99 Annonciation de la Ste. Vierge.
100 Sujet de l'histoire romaine.
101 Un combat naval.
102 Un combat de mendiants, par David Ryckaert.
103 Paysage avec bestiaux, d'après Vandevelde.

104 La tour de Babel, par Brugel.
105 Portrait d'un cardinal, école de Rubens.
106 Une architecture, signée Leo Van Heil.
107 Paysage avec la fuite en Egypte, par Brugel.
108 Paysage avec eau, par Stalbent.
109 Paysage moderne avec figures.
110 Petit paysage moderne avec figures.
111 Jeu d'enfans.
112 Paysage moderne avec moulin et figures.
113 Portrait fort bien peint.
114 Un lièvre avec des oiseaux morts, par Rysbraeck.
115 Une marine avec figures; tableau antique.
116 Paysage avec eau, par Artevel.
117 Un paysage, signé A. Blommaert.
118 Un tableau, un portrait d'homme et femme.
119 Un incendie.
120 Un hiver avec figures.
121 Paysage avec figures, par Brugel.

ESTAMPES.

1 Vue de la façade de la maison de campagne nommée Welgelegen, au bois d'Harlem, et vue perspective de la même maison, d'après H. P. Schouten, par Benjamin Comte; 2 estampes.

2 Les amours du bocage, et la servante justifié, d'après Lancret, par de Larmessin; 2 estampes.

3 Deux estampes d'après Vernet, par François Pedro.

4 Le Fauçon et les troqueurs, d'après N. Lancret, par de Larmessin; deux estampes.

5 Quatte lithographies en couleur, par Boilly; La Rosire , la mariée, les amateurs de tableaux et les antiquaires.

6 Deux estampes; première et seconde leçon d'amour, par Levilly, en couleur.

7 Les prémices du printemps et les trésors de l'automme, d'après Hubert, par Pomel, en couleur, deux estampes.

8 Le petit bossu en dînant avec le tailleur s'étouffe en avalant une arrête, et l'épouse de Hassau Alhabbai en coupant un poisson trouve un large diamad, d'après Bunbury, par Levilly, 2 estampes coloriées.

9 Le retour du jeune matelot, et un jeune matelot racontant son naufrage; deux estampes coloriées.

10 La liseuse et la méditation, d'après Fragonard fils; deux estampes coloriées.

11 George princede Galles à présent George 4, d'après Gainsborough, par Cardon; Hebe, d'après Reynolds, par Hodges, et des enfants d'après Drouais, par Beauvarlet; 3 estampes

12 La servante justifiée; le poirier enchanté; le courier, d'après Schall, par Laindor; et denx estampes en couleur; la balançoire mistèrieuse, d'après Lavrince par Vidal; et la Cocarde nationale, d'après Boilly, par Augustin le Grand.

13 Ça ira et ça a été, d'après Boilly, par Mathias, et trois autres pièces.

14 Vue d'Ostende, d'après Le May, par Masquelier; le marché de Tivoli, d'après Pierre, par Pelletier; le bain rustique, d'après Wateau, par Cardon, et deux ports de mer, d'après Zaïs, par Wagner; en tout 5 pièces.

La suite derrière le titre.